

Cronologia prima metà Ottocento – “Risorgimento” escluso

- 1800: Fichte: La missione dell'uomo
- 1800: Schelling: Sistema dell'idealismo trascendentale
- 1800: Commissionato da Napoleone e progettato dall'inventore americano Robert Fulton, il Nautilus fu il primo sommergibile funzionante
- 1802-05: i deputati della Repubblica Cisalpina (1797-1802) proclamarono la trasformazione di questa in Repubblica Italiana, con presidente Napoleone
- 1804: Muore Kant
- 1804-14: Primo Impero in Francia
- 1804: Beethoven: Terza sinfonia (“eroica”)
- 1804: Codice napoleonico
- 1804: Esce postuma la Vita scritta da esso di Vittorio Alfieri
- 1804: Richard Trevithick usa per la prima volta una locomotiva a vapore
- 1805: Canova: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria (Vienna, Augustinerkirche)
- 1805: Dopo l'annientamento della flotta francese a Trafalgar (Cadice) ad opera della Royal Navy sotto il comando di Lord Nelson – Napoleone consegue contro Austriaci e Russi (Terza coalizione antifrancese) la decisiva vittoria di Austerlitz
- 1805-14: Regno d'Italia (comprendeva l'Italia centro orientale e buona parte del settentrione con capitale Milano). Re Napoleone
- 1806: Ingres: Napoleone sul trono imperiale
- 1806: Fine del Sacro Romano Impero di nazione germanica per opera di Napoleone (Austerlitz)
- 1806: Contro L'Inghilterra Napoleone proclama il “blocco continentale”
- 1807: Hegel: Fenomenologia dello spirito
- 1807: La macchina a vapore di Watt trovò applicazione sulla prima nave a vapore moderna
- 1808: David: L'incoronazione di Napoleone
- 1808: Beethoven: Quinta sinfonia
- 1808: Fourier: Teoria dei quattro movimenti
- 1808-13: Giuseppe Bonaparte re di Spagna. Guerra d'indipendenza spagnola in chiave antifrancese
- 1808-15: Gioacchino Murat re di Napoli
- 1809: Napoleone annette lo Stato della Chiesa ed esilia Pio VII
- 1809: Goethe, Le affinità elettive
- 1810: Napoleone sposa Maria Luigia d'Austria (figlia di Francesco II passato da Imperatore del Sacro Romano Impero a Imperatore d'Austria). È il culmine della sua potenza.
- 1810-1849: Chopin
- 1810-1856: Schumann
- 1811-86: Listz
- 1812: Fallimentare campagna di Russia. Oltre mezzo milione di soldati della “grande armata”, abbandonati da Napoleone, muoiono di fame e freddo
- 1813: Owen: Una nuova concezione della società
- 1813-83: Wagner
- 1813: grave sconfitta di Napoleone a Lipsia contro l'ennesima coalizione antifrancese.
- 1814: La Francia è invasa. Napoleone deve abdicare. È esiliato all'Elba.
- 1814: Goya: Il 3 maggio 1808
- 1814-24: Luigi XVIII di Borbone re di Francia
- 1814-15: In seguito alla definitiva caduta di Napoleone, i rappresentanti delle grandi potenze a congresso a Vienna “restaurano” l'assetto dell'Europa e si uniscono nel “patto della Santa Alleanza” per mantenerlo e reprimere ogni tentativo di mutamento liberale e nazionale
- 1815: I “cento giorni” si concludono con la disfatta di Waterloo.
- 1815-30: La “Restaurazione”
- 1816: Rossini, Il barbiere di Siviglia

- 1816-25: Ferdinando I Borbone re delle Due Sicilie
- 1818: Friedrich, Il viandante e il mare di nebbia
- 1818: Gericault, La zattera della Medusa
- 1818: al Teatro Carignano di Torino, quando Carlo Felice, dopo aver assistito ad un concerto di Paganini, fece pregare il maestro di ripetere un brano, Paganini, che amava improvvisare molto di quello che suonava e alcune volte si lesionava i polpastrelli, gli fece rispondere «Paganini non ripete».
- 1819: Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione
- 1819: Benjamin Constant pronuncia il discorso *De la liberté des Anciens comparée à celle des Modernes*
- 1819: Scott: Ivanhoe
- 1819: Muore James Watt, l'inventore della macchina a vapore che sostituì quella di Newcomen
- 1820: Si diffondono movimenti rivoluzionari in Spagna, in Portogallo e in Italia meridionale, presto repressi; nel 1821 intervento austriaco nel regno delle due Sicilie, ma scoppiano nuovi moti in Piemonte e in Grecia
- 1820: diffusione della litografia
- 1821: Muore Napoleone. Nascono Baudelaire (m. 1867), Flaubert (m. 1880) e Dostoevskij (m. 1881)
- 1821-30: Guerra d'indipendenza greca contro l'Impero Ottomano
- 1823: Muore l'economista inglese David Ricardo
- 1824-30: Carlo X di Borbone re di Francia – reazionarismo
- 1824: Beethoven: Nona sinfonia (nel quarto e ultimo movimento include parte dell'ode An die Freude ("Inno alla gioia") di Friedrich Schiller – dal 1985 inno ufficiale dell'Unione Europea.)
- 1824: Saint-Simon: Catechismo degli industriali
- 1824: Lord Byron muore in Grecia
- 1824: Delacroix (1798-1863), Il massacro di Chio
- 1825: Inghilterra: Stockton – Darlington, la prima linea ferroviaria
- 1825: Tentativo decabrista in Russia
- 1825: Constable: La Cattedrale di Salisbury
- 1825: Santorre di Santarosa muore in Grecia
- 1827: Muore il poeta, incisore e pittore inglese William Blake
- 1827: Leopardi pubblica a Milano la prima edizione delle "Operette morali"
- 1827: Muore Foscolo
- 1828: Schubert muore a Vienna a 31 anni
- 1828: Buonarroti: Cospirazione per l'eguaglianza
- 1830: In Francia, che nel frattempo ha avviato l'occupazione dell'Algeria, scoppia la "rivoluzione di luglio" (le "Tre Gloriose Giornate", 27, 28 e 29 luglio), sostenuta dalla borghesia, che sostituisce i Borboni con gli Orleans e fa proclamare Luigi Filippo I "re dei francesi". Echi e contraccolpi liberali in Belgio (che ottiene l'indipendenza), in Polonia, nei cantoni svizzeri, in Germania.
- 1830: Delacroix, La libertà che guida il popolo
- 1830: Stendhal, Il rosso e il nero
- 1830: Comte: Corso di filosofia positiva
- 1830-50: Balzac compone *La Comédie humaine* (137 opere)
- 1830 ca.: Termine convenzionale della cosiddetta prima rivoluzione industriale inglese – avvio nel settore tessile (cotone), metallurgico (ferro) ed estrattivo (carbon fossile)
- 1830-59: Ferdinando II Borbone re delle Due Sicilie
- 1831: In Italia, scoppiano moti liberali a Modena, Bologna, nelle Romagne, in Umbria e nelle Marche, cui segue però l'intervento austriaco.
- 1831: Bellini, Norma
- 1831: Dopo sessant'anni di lavoro Goethe pubblica l'edizione definitiva del Faust
- 1831: A Firenze esce la prima edizione dei "Canti" di Leopardi
- 1833: Per le colonie britanniche Londra decide l'abolizione della schiavitù

- 1834: Daumier (1808-79), Rue Transonain
- 1835: Il realismo della Scuola di Barbizon (Jean-Baptiste Corot)
- 1835: Tocqueville: La democrazia in America
- 1836: Emerson: Natura
- 1839: All'Accademia delle Scienze di Parigi viene annunciata l'invenzione della fotografia di Daguerre (il dagherrotipo)
- 1839: La ferrovia Napoli – Portici, la prima linea ferroviaria costruita in Italia (7 Km)
- 1840: Proudhon: Che cos'è la proprietà?
- 1841: Feuerbach: L'essenza del cristianesimo
- 1842: Verdi: Nabucco, Teatro alla Scala di Milano
- 1842: Manzoni pubblica l'edizione definitiva dei Promessi sposi
- 1843: Kierkegaard: "Aut-Aut" e "Timore e tremore"
- 1844: Turner, Pioggia, vapore e velocità
- 1844: Dumas pubblica I tre moschettieri e Il conte di Montecristo
- 1845: Stirner: L'Unico e la sua proprietà
- 1845: Engels: La situazione della classe operaia in Inghilterra
- 1848: Tutta l'Europa è scossa dalla rivoluzione liberale e democratica, a forte connotazione popolare: moti in Sicilia, in Toscana, in Francia, in Piemonte, nello Stato della Chiesa, in Austria, in Veneto, in Lombardia, in Germania, nel Regno delle due Sicilie
- 1848: Luigi Napoleone, nipote di Napoleone I, presidente della seconda Repubblica francese dal 1848 al 1852
- 1848: Fondazione in Inghilterra della confraternita preraffaellita (Dante Gabriel Rossetti)
- 1848: Marx-Engels: Manifesto del partito comunista
- 1849: Courbet, Spaccapietre
- 1850: Marx: Le lotte di classe in Francia dal 1848 al 1850
- 1850 ca.: Avvio convenzionale della cosiddetta seconda rivoluzione industriale inglese
- 1852: In Francia colpo di stato di Luigi Bonaparte che diventa imperatore dei francesi col nome di Napoleone III dal 1852 al 1870 (Secondo Impero)